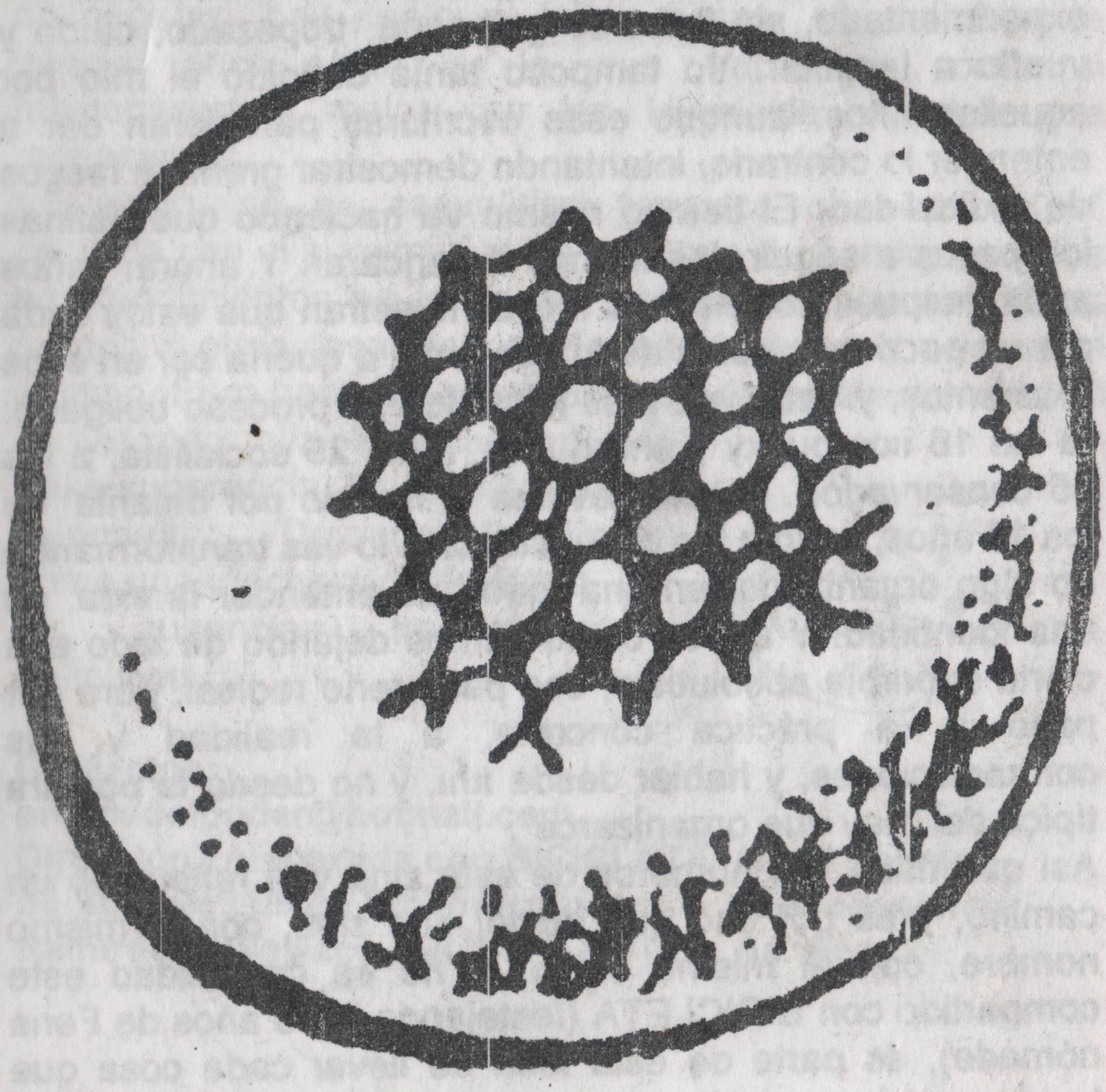
archivo:mondocamp

Palabras que nos buscan. Textos que nos reconocen. Contracultura. Invitación a la acción...

INSURREXION nro. 5

Año 5. Verano/otoño 2004.



EMBRIÓN. m. Germen de un cuerpo organizado. || fig. Germen, origen. || fig. Causa, origen, principio informe de una cosa.

EMBRIONARIO, RIA. adj. Relativo al embrión. || fig. No decidido, no acabado.

archivo:mondocamp

INTRO

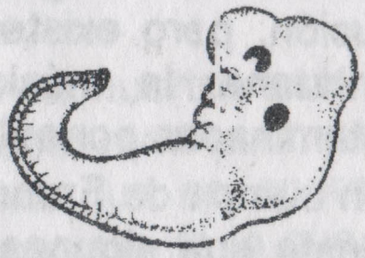
Hojeo el número 1 y 2 de este Fanzine y, a pesar de provocarme cierta ternura, me dan risa, una especie de vergüenza y sensación de ingenuidad. "Teniendo 16/17 años te llevás el mundo por delante, pero después tenés que madurar"...Lamento decir que estoy totalmente de acuerdo con esta frase, aunque no en el sentido con que generalmente se utiliza. Nadie puede tener definido su camino sin haberse sumergido en él, sin haberlo experimentado, sin haberse golpeado, tropezado, caído y vuelto a levantar. Yo tampoco tenía definido el mío por aquellos años, aunque esas escrituras parecieran dar a entender lo contrario, intentando demostrar grandes rasgos de radicalidad. El tiempo mismo va haciendo que definas los pasos a seguir, las formas de encarar. Y ahora, varios años después, los hechos me demuestran que estoy cada día un poco más cerca de lo que creía o quería ser en esos momentos, y cada vez más lejos de ese proceso obligado: "a los 16 sos punky y anarquista, a los 25 socialista, a los 35 conservador". A ese 'llevarse el mundo por delante' de los 16 años, junto a tus circunstancias lo vas transformando en algo organizado, en una forma de entender la vida, en una identidad. Y así es como vamos dejando de lado esa cierta soberbia absolutista, ese palabrerío radical, para dar paso a la práctica concreta, a la realidad y sus contradicciones, y hablar desde ahí, y no desde la postura típica del "hay que organizarce".

Así que nada, los números de este zine van reflejando un camino, y es por eso que decidí que siga, con el mismo nombre, con el mismo estilo. Y no es casualidad este compartido con BICICLETA (festejando los 3 años de Feria nómade), es parte de esta idea de llevar cada cosa que hacemos a una visión más allá de nuestros propios ojos,

archivo:mondocamp

compartirlo, y sobre todo hacerlo nosotros/as mismos/as (¿te suena?), caminar diez cuadras con todo al hombro, pero finalmente llegar, llenos/as y satisfechos/as. Y ese 'hacerlo desde nosotros/as mismos/as' implica una responsabilidad, un hacerse cargo de lo que elegiste, y esto es algo que no quería que se me escape, en resumen y concreto: cumplimos al pie de la letra con las obligaciones del estudio, el trabajo asalariado, los precios y los tiempos impuestos oficialmente, pero cuando impulsamos algo nosotros/as, hay cuelgue, faltan cosas, en definitiva le damos poco valor a lo que hacemos, como si funcionásemos mejor con las leyes del sistema que rechazamos.

Volviendo: no es casualidad tampoco que este 'split' coincida con el surgimiento de la coope de bandas, con los emprendimientos en la huerta, con la olla popular de los martes, y otras cosas que conforman la definición de aquel camino. Pero basta de palabrotas, se despide esta editorial convidando al/a lector/a con una frase/sugerencia del escritor Mario Benedetti... "Defender la alegría como una trinchera. Defenderla...de las ausencias transitorias y definitivas..."



Contactos:
presosdelpoder@hotmail.com
Dirección compartida con BICICLETA: (en el sobre: a nombre de Lukas) Biblioteca popular José Ingenieros. Ramírez de Velazco 958. CP (1414) Bs. As. Arg.

archivo:mondocamp

EMBRIONES DE MUNDOS NUEVOS (POSTALES DE VIDAS EN CONSTRUCCIÒN)

Quienes leyeron números anteriores de Inzurrexión saben que, como muchos/as otros/as entiendo la política como lo que nos sucede cotidianamente, hasta en lo más íntimo quizás...y no como algo reservado para unos pocos intelectuales iluminados. Hay muchas consignas dando vueltas, incluso hay ideas, y hasta sueños también. Lo complicado es cuando todo esto se encuentra con nuestro 'día a día'...ahí te quiero ver.

Quienes difundimos nuestros pensares o sentires mediante una publicación u otros medios, pareciera que estamos exentos/as a contradicciones, que tenemos respuestas para casi todo... en la teoría pareciera que tenemos las fórmulas para crear algo distinto, pero la realidad es un poco más compleja. Cuando reconocemos esas contradicciones, esa falta de fórmulas en la medida que vamos viviendo, es porque realmente estamos llevando a la práctica esos sueños e ideas... así que no hay que temer a esos choques.

Un amigo no entiende cómo es que yo cada tanto voy a la cancha y apoyo ese negocio horripilante y todo lo que acarrea, a lo cual respondo que el fútbol, los equipos, su folklore y su historia, están hoy en día más cerca del problema que de la solución, pero existen más allá del capitalismo, al igual que la marihuana, la música y cientos de otras cosas igualmente contaminadas por este sistema.

A un cumpa de Francia que vino a ver qué pasa en Argentina, le molesta que algunas personas que participan en una asamblea barrial por ejemplo, a la vez fumen marlboro, o tomen coca cola, o se compren las nike.

Otro cumpa de un MTD, en un taller de educación popular, confiesa que le gusta mirar cada tanto a Tinelli, y cree que por eso tiene al sistema al cual combate, un poco más metido dentro suyo, a lo cual alguien responde que la cosa no pasa por lo que dejemos de hacer o consumir.

archivo:mondocamp

Unas chicas discuten con unos estudiantes secundarios en un festival un 16 de septiembre (noche de los lápices), porque según ellas una de las bandas utiliza en sus canciones términos como "putas" ofensivamente.

Un festival en Floresta en el cual los/as vecinos/as cambiaron el nombre de la ex Plaza Ramón Falcón, por el de Ernesto Che Guevara, se vio interrumpido por una larga discusión luego de que uno de los artistas participantes se desnudó públicamente, generando el rechazo sobre todo de los/as organizadores/as de la jornada.

Una chica cuenta que en Villa Fiorito, donde va a solidarizarse con su trabajo, es frecuente que los chiquitos la reciban con algún piedrazo si algo no les gusta.

Con alguien intercambiamos posturas sobre el hecho de generar espacios libres desde una casa alquilada o unas tierras compradas.

Quienes más editan zines o publicaciones acá, y más difunden acciones y alternativas, a la vez más invierten en papel, cuyo principal monopolio pertenece a la sangrienta empresa Ledesma.

Varias veces me he ido decepcionado de la huerta, acá en Caballito, en esos días en que no aparecía nadie ni para conversar un rato. Otras veces un integrante que no aparece cuando estamos todos/as, suele plantar por encima de lo que ya plantamos, generando discusiones sobre el valor de lo comunitario.

Por lo visto no tenemos todo resuelto. Pero no hay por qué decepcionarse... todas estas postales son muestras de que dejamos atrás el "hay que hacer algo", para empezar (y/o continuar) la marcha hacia lo que queremos conseguir.

El Sub Marcos también comenta algo así como que la revolución no

archivo:mondocamp

es un punto al cual llegaremos y seremos todos/as felices a partir de ese día, sino que luego de cada desafío comienza uno nuevo, y luego otro, y así. A diferencia de la idea 'tradicional' de las guerrillas en América Latina, el EZLN no tiene como fin tomar el Poder. Ir viendo, con la seguridad de que lo que vendrá, tal vez algo inédito hasta el momento, sin dudas será mejor que lo que hay.

"Que venga lo que nunca ha sido"...Sin dudas que es mejor reconocer nuestras diferencias, aceptar la variedad, lo que nos hace más fuertes. Por eso los cambios se asoman por tantos lados, porque la realidad es distinta en cada sitio. No es igual en Chiapas que en Buenos Aires, no es igual en Cochabamba que en Santiago del Estero o La Patagonia, en Cuba que en Euskadi. Y cada uno de esos mundos con sus submundos, con sus identidades.

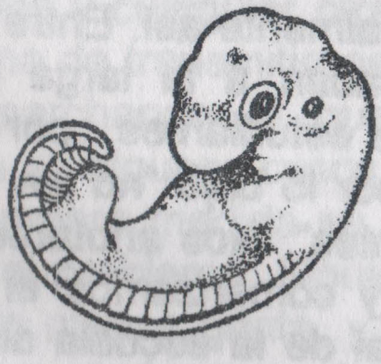
En cuanto a estos pagos, pienso que está bueno imaginar qué bueno sería que todos los días fuesen 20 de diciembre, pero también está bueno que haya días que no. Alguien del MTD de La Matanza comenta en una ronda: "en diciembre del 2001 yo pensaba: y si me meto en la Casa Rosada ¿qué carajo hago?"...alguien le responde que 'tomar unos mates con bizcochitos'. Nadie puede estar todos los días tirando piedras o corriendo delante de un tanque hidrante. También hay que construir otra cosa, salvo que nuestro fin sea tomar unos mates en el Congreso o la Rosada.

Muchas veces pienso que la cuestión de las fechas, los aniversarios, etc., son una especie de autodistracción que nos impide estar más atentos/as en nuestra propia construcción. Está bien, obviamente nadie más que nosotros/as mantiene viva la memoria de nuestros muertos, la historia de nuestro pueblo. Pero cada vez hay más fechas, porque siguen sucediendo cosas, más martires de nuestro lado, y ya tenemos el calendario completo. Tres meses antes organizando la movilización para tal fecha, fechas y más fechas. Y todo cada vez más dramático... nos esforzamos para que así sea, como si tuviésemos poco con lo que realmente es. La mejor forma de homenajear, de

archivo:mondocamp

mantener viva nuestra historia, es no descuidar nuestras construcciones, por más pequeñas que sean... Cuantos más golpes, más ladrillos en nuestras paredes. No descuidar lo que hicimos nacer. Ya sabemos, nuestros lugares ocupados, nuestros colectivos de contrainformación, nuestras huertas, nuestras empresas recuperadas, nuestros emprendimientos... Y enterarnos de lo que vamos haciendo. Difundir cada cosa nueva surgida desde nosotros/as y para nosotros/as. Y si es posible y necesario, encontrarnos, ni siquiera para formar una gran organización de masas ni nada que ponga en riesgo nuestra autonomía, sino para intercambiar, para aprender de otras experiencias, para ver la forma de aplicarlas a las propias.

Y los frutos de esta búsqueda están a la vista, aunque a veces nos cueste verlos, sobre todo si entendemos esto como un "proceso" de cambio únicamente, y no como una parte del cambio en sí mismo. Vemos esos frutos cuando compartimos una comida después de un día de trabajar juntos/as... están ahí cuando nos alegra saber que lo que ponemos en esa mesa, mucho o poco, lo conseguimos desde y para nosotros/as; cuando nos sentimos llenos/as y satisfechos/as por llevarnos la bolsita con las verduras que sacamos de la tierra; cuando inventamos nuestra diversión; cuando logramos estar bien, estar un poco felices. Ahí es donde vemos la cosecha de esa búsqueda, sin que haga falta mirar tan lejos: está en estas nuevas formas de relacionarnos. Y el desafío está en que esto se extienda, sin olvidarnos que al fin y al cabo es aquello lo que queremos, estar bien, sentirnos un poco más felices, poder elegir. "Al final del viaje hay otro buen camino".



archivo:mondocamp

HISTORIAS Y CORRIDAS 6

"Una carrera con salida, de las miserias de la vida..."

En Argentina esta frase queda un poco fuera de contexto: casi nadie con ganas de estudiar o seguir una carrera, escapa de las miserias con las que te encontrás desde el principio. Como en cualquier otro ámbito, por más que quieras, no estás exento/a de las decisiones o maniobras políticas de las autoridades y los 'altos mandos'...la política te llega una y otra vez, como una llamada de atención para plantarte en alguna postura.

Aquella mañana llegué bien temprano a la escuela de música popular de avellaneda. Era el día de inscripción para el curso preparatorio, a partir de las 9 hs. Llegué un rato antes, creyendo que estaba exagerando y que iba a ser uno de los primeros. Había una cola de más de una cuadra y varias carpas, chicos y chicas que estaban ahí desde hacía uno o dos días. Supuestamente la cosa era por orden de llegada y muchos/as creían que quien se anotase para el curso quedaría ya como alumno/a de la escuela, pero no era realmente así. Entre tantos rumores, los/as únicos que se acercaban a la larga cola a informar algo era la gente del centro de estudiantes...por lo que alguna madre desagradecida ladraba por lo bajo "no les demos bola, estos arman grupitos de estudiantes". Nos anotaron a los cientos y cientos que estábamos allí y comenzamos el curso, que no forma parte del programa oficial de la escuela sino que fue dictado solidariamente por alumnos/as que están terminando sus carreras. Con los días nos enteramos que la decisión era tomar un examen de ingreso, no nivelatorio, sino para restringir a unos/as cuantos/as, ya que no hay espacio físico ni horas para profesores...es decir, el sector de educación del gobierno de la provincia, no quiere largar un mango para pagar a más profesores, ni para ubicar un edificio anexo, ni para nada que cubra con las demandas de cientos de chicos y chicas que todos los años hacen campamentos en las calles de Avellaneda queriendo estudiar. Sin embargo el director general cobra un sueldo de $8200, y resulta que no hay presupuesto para educación.

archivo:mondocamp

Pero lo más importante de esto es la reacción que comenzó a nacer mientras acudíamos al curso. Empezamos a juntarnos para ver de qué forma podíamos presionar para conseguir vacantes. Era extraño ver que ni siquiera eramos alumnos/as de la escuela y ya estábamos peleando por defender lo que nos pertenece. Se hicieron un par de reuniones a modo de asambleas. La influencia del centro de estudiantes era grande porque vienen pasando por esto desde hace tiempo, pero al haber tanta variedad de chicos y chicas, las opiniones y/o posturas eran variadas, y a veces enfrentadas. Algunas mentes creían que hay que pedir unas pocas vacantes y que después entren los/as que más saben... lo contrario pensábamos los/as que creemos que a todos/as por igual nos corresponde la posibilidad de tener vacantes, y que esos exámenes de ingreso restrictivos y cualquier otra cosa que se invente, son en realidad una forma de transmitirnos a nosotros/as la 'culpa' por ingresar o no, emparchando lo que realmente sucede: y por lo visto funciona en algunos casos.

Como primera medida se decidió cortar la avenida y empezar a difundir el problema. Siguieron las asambleas, algunas con más, otras con menos gente, y se empezó a marcar la diferencia o a notar que ya éramos algunos/as los/as que nos preocupamos por algo que nos toca a todos/as, como sucede en casi todos los ámbitos de la sociedad, pero a veces está más a la vista. Al no haber respuesta de parte del gobierno se pensaron nuevas medidas...surgió la idea de cortar el puente (pueyrredón), lo que generó polémicas...pero todo lo que se había conseguido en la escuela hasta el momento, fue haciendo quilombo, para decirlo claro.(El edificio actual, por ejemplo, se consiguió luego de un corte en el puente, ya que la anterior sede se caía a pedazos). Luego de un rato de discusión se decidió hacer lo mismo esta vez. Una semana después se realizó, pero éramos un número mínimo de estudiantes y mucha gente de

archivo:mondocamp

movimientos de la zona que vinieron a solidarizarce...Tuvo repercusión en los medios y se puede decir que estuvo bien, pero faltó algo que creo que era lo más valioso hasta el momento, que es la presencia de los/as aspirantes a ingresar. Los altibajos en los reclamos, por apatía y otras cosas comunes al estar en un sistema que difunde esto, no es algo en lo que quiero profundizar ahora, pero sucede. Y así se fue desgastando al finalizar el curso preparatorio, y quedamos unos/as pocos/as pensando de qué forma lograr recuperar o que no se pierda lo que venía sucediendo desde un principio.
En Ramos Mejía hay otra escuela de música popular, y tienen el mismo conflicto, con la diferencia que el director y demás autoridades, de cierto modo pusieron el pecho al problema, y convocaron a una reunión –como requisito para la inscripción- donde se contó lo que sucede para ver entre todos/as qué se puede hacer. Participé de esa reunión junto a otros/as cientos/as de chicos/as...era notable y probable que esa reunión no se volvería a dar seguramente en ninguna otra instancia de la carrera, o al menos no es lo más común...es extraño, o no tanto, pero pareciera que nos movemos sólo cuando nos dicen "vengan que es obligatorio". Había muchas y muy diversas opiniones –como en el caso de Avellaneda-, con egoísmo incluido: en medio del debate para encontrar una salida colectiva, alguien preguntaba "¿hay alguna forma de reservar vacantes?"...otro chico, al enterarse que él ya tenía una vacante por no sé qué rollo, dio media vuelta y se fue saltando de alegría. También entendimos que la única forma de conseguir algo decente es haciendo quilombo. Y un tiempo más tarde nos enteramos que se consiguió el ingreso irrestricto, algo que no había sucedido en años anteriores, años de largas colas pero pocos reclamos. Nada...esto no tiene un final, es otro paso, dentro de esto de la lucha por otra educación.

archivo:mondocamp

MOMENTOS FLIPANTES ('03 y algo del '04).

*Encontramos una madrugada en un viaje casual por las montañas de Tarija (Bolivia), con un grupo de campesinos/as bloqueando el camino. Febrero '03.

*Los festivales y fiestas en el local de la asamblea del cid campeador. Otoño '03.

*La solidaridad con las/os trabajadoras/es de brukman, en la puerta de la fábrica, en el día de la represión, luego del desalojo. Abril '03.

* "La huelga de los locos" y "Cachilo, el poeta de los muros" en el cine del c.c. san martín.

*La energía de la gente que fue a escuchar a Fidel Castro, en la facultad de derecho y alrededores, en los días de asunción del nuevo presidente. Mayo '03.

*Las marchas de bicicletas por el centro de la ciudad, exigiendo nada, marcando nuestro tiempo.

*Cientos de bolivianos/as marchando por el centro de bs as exigiendo la renuncia de su presidente, o diciendo Acá estamos.

*La hinchada de San Lorenzo recordando que parte del estadio monumental fue construido por el gobierno militar. (SL 2- River 1). Sept. 'o3.

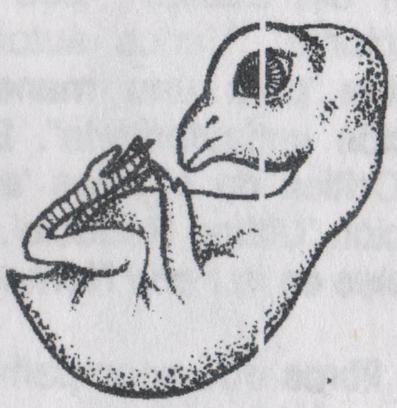
* Presos rockeando para los/as vecinos/as de parque patricios, en el festival del espacio asambleario de ese barrio. 20 dic. '03.

*Encuentro ' enero autónomo' en 'roca negra', lanús. Enero '04.

*Festejo de los 2 años de la huerta de caballito, estrenando el horno de barro. Febrero/marzo '04.

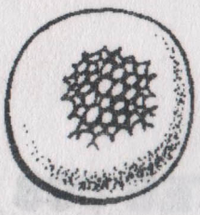
*La olla popular de los martes en la plaza giordano bruno de caballito/ asamblea gastón riva. '04.

*Primera actividad de la coope de bandas. En la plaza de los perros. Marzo '04..



EMBRIÓN DE POLLO.

archivo:mondocamp



POST DATA 1.

Algunos días tengo una poderosa sensación de esperanza. Otros pienso qué jodidos/as que somos. Y hoy es uno de esos días en que se me mezclan las dos emociones. Durante el transcurso de sus horas –de este martes- viví cosas que me hacen muy bien, como juntarme con amigos, compañeros que militan en la vida igual que yo…ver como va creciendo el horno de barro mientras vamos uniendo sus ladrillos en la huerta –a pesar de los 36 grados o más bajo el sol a las 10 de la mañana-…saber que es posible realizar lo que nos proponemos.

Hacia la nochecita mi emoción fue cambiando. Éramos unos/as cuantos/as los/as que nos juntamos en el predio de la asamblea de Paternal para ver el video "Anarquistas", chicos/as y no tan chicos/as. En un ambiente de comunión y tranquilidad, hubo varias opiniones al final, y los/as 'no tan chicos/as' coincidían en su postura de reconocimiento a la labor anarquista histórica que se expresaba en el video, sólo hicieron alguna polémica sutil sobre la escena que relata el asesinato de 30.000 anarquistas por parte del régimen comunista. Al irse, no pude evitar escuchar su conversación… "y…lo que pasa es que estaban en contra de la revolución", "sí, yo en la charla tiré esa indirecta…", y otras frases de ese estilo decoradas con risas y sonrisas.

Puede pasar también que en el momento menos esperado, en medio de otra buena sensación, te retuercen el estómago y el cerebro, extrañas y enroscadas historias de amor que a la vez te retrotraen a otros momentos esperanzadores. Ese fue el instante en que creí que era mejor terminar con mi día, y dormirme pensando, qué bueno es tener esa poderosa sensación de esperanza, y qué jodidos/as que somos.

POST DATA 2

Recomiendo la lectura de las siguientes ediciones/libretos, a modo de cuestionamiento y en algunos casos, con ánimo de polemizar: "La abolición del trabajo", Bob Black / "Libres y salvajes. La diversidad insurreccional". Varios autores./ "Heraldo". Guerrilla latina crimethinc./ "Propuesta para una manera distinta de entender la organización"./ "Educación antiautoritaria". Escuela Paideia./ "Miserias de la revolución rusa"/ "Crítica de algunos 'argumentos' en defensa del vegetarianismo". Publicación 'Ultimo Reducto'…y otros textos que, al igual que estos, están disponibles en la Feria Nómade.

PD3

…Otros libros que acompañaron los sentires que dieron vida a este zine: "La barraca". Vicente Blasco Ibáñez./ "La metamorfosis". Franz Kafka./ "El túnel". Ernesto Sábato./ "Tierra ausente". Pablo Manuel López.

Esta noche cierra todas las ventanas y arrópate bien, no sea que tomes el control de ti mism@... No busques bajo la cama, el terror está sobre ella.

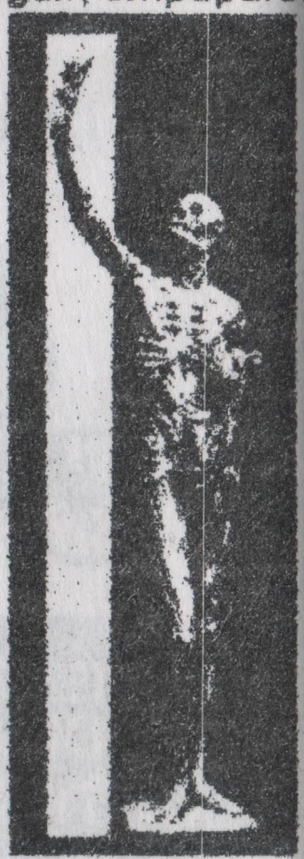
archivoemondocamp

archivo:mondocamp

EL PRINCIPIO...

Suena extraño pensar que en este mundo se esconden otros mundos... suena extraño pero no es tan irreal sino fijense las sub. cufturas, las tribus que se apoderan de las noches, los movimientos que nacen y mueren con el solo fin de expulsar, de gritar y escupir el corazón... esos (y algunos otros más) son los mundos que se esconden pero que también son y se hacen visibles al ojo humano y no humano. Al tiempo, ya conocidos son rechazados y estudiados, odiados y controlados hasta llegar a ser moneda corriente, producto de vidriera o muestra artística. A su vez pasan por un circuito de emociones personales terminando en las canastas de "sale off" o en los ya conocido todo por 2 pesos de tu barrio.

Pero bien, esto ya es conocido y no estamos diciendo nada nuevo, solo ideas-conclusiones por algún soñador que no despierta de este sueño negando la realidad que se propone, una realidad basada en pastillita = felicidad + amor = esclavitud + alimentación = intoxicación... y podría seguir buscando estos tipos de "sinónimos" pero seguramente suene aburrido y repetitivo como el contenido de lo escrito aquí dentro pero igual a uno le gusta insistir, seguir, empaparse en esto cada vez más, experimentando y evolucionando. A la vez compartir los sueños con otr@s soñadores /as, como es el ejemplo de este split zine, numero 2 y caprichoso andador bicicleta y el ya legendario inzurexion que más que compartir seria vivir este sueño. Pero atención, que estemos soñando no significa ni un poquito a que estemos durmiendo, soñamos pero con la mente bien despierta y el cuerpo preparado, así es como se gestan estos sueños, no nos gusta dormir en los laureles de la estupidez.



Y para ir terminando con este principio que no es más que algunas ideas volcadas en este zine teniendo en cuenta nuestras contradicciones y aciertos... los invitamos a que saquen sus propias y sabias conclusiones y recuerden: 2 ruedas son mas ágiles que 4. C.E: ahoraeselfuturo@hotmail.com

archivo:mondocamp

La democracia es tan bella, nos encanta cada vez que vemos a un policía (servidor publico) armado hasta los dientes y disfrutando de su cigarrillo junto a un letrero que dice *"zona escolar libre de drogas y de armas"*. Es hermoso. Fíjate y veras el lado positivo de la vida en tu ciudad...

archivo:mondocamp

TERRORISMO POÉTICO

Baila inverosímiles en cajeros automáticos nocturnos. Despliegues pirotécnicos ilegales. Land art, obras terrestres como extraños artefactos alienígenos desperdigados por los parques naturales. Allana moradas pero en vez de robar, deja objetos poético-terroristas. Secuestra a alguien y hazlo feliz.

Elige a alguien al azar y convéncele de ser él heredero de una inmensa, inútil y asombrosa fortuna -digamos 5000 hectáreas en la Antártida, o un viejo elefante de circo, o un orfanato en Bombay, o una colección de manuscritos alquímicos-. Al final terminará por darse cuenta de que por unos momentos ha creído en algo extraordinario, y se verá quizás conducido a buscar como resultado una forma más intensa de existencia. Instala placas conmemorativas de latón en lugares (públicos y privados) en los que has experimentado una revelación o has tenido una experiencia sexual particularmente gratificante, etc. Ve desnudo como un signo.

Convoca una huelga en tu escuela o lugar de trabajo sobre las bases de que no satisfacen tus necesidades de indolencia y belleza espiritual.

El arte del graffiti prestó cierta gracia a los laidos subterráneos del metro, y a los rígidos monumentos públicos; el TP también puede ser creado para lugares públicos: poemas garabateados en los lavabos del juzgado, pequeños fetiches abandonados en parques y restaurantes, arte en fotocopias bajo él limpiaparabrisas de los coches aparcados, Consignas en Grandes Caracteres pegadas por las

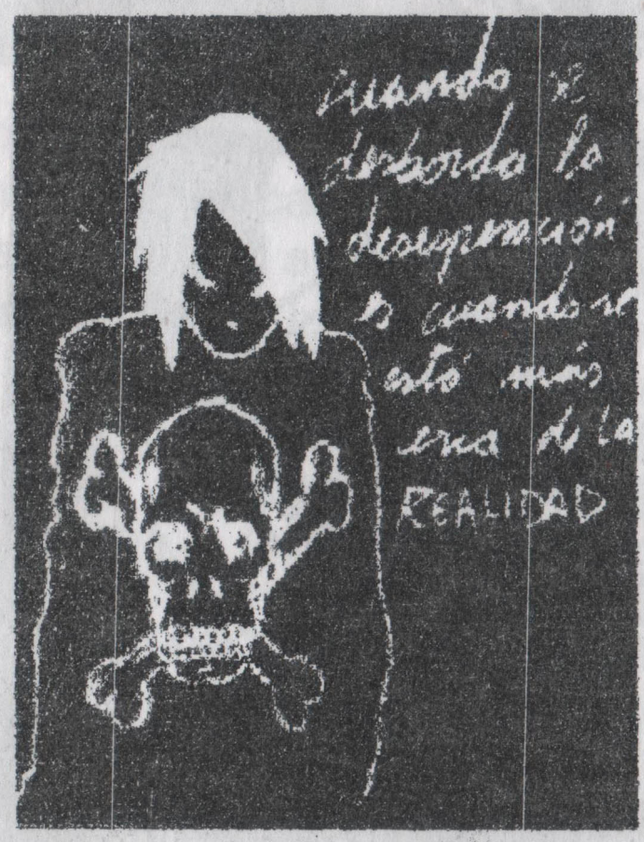
archivo:mondocamp

paredes de los patios de recreo, cartas anónimas enviadas a destinatarios conocidos o al azar (fraude postal), retransmisiones piratas de radio, cemento fresco...

La reacción o el choque estético provocados por el TP en la audiencia han de ser al menos tan intensos como la agitación propia del terror - asco penetrante, excitación sexual, asombro supersticioso, angustia dadaesca, una ruptura intuitiva repentina- no importa si el TP va dirigido a una sola o a muchas personas, no importa si va "firmado" o es anónimo, si no transforma la vida de alguien (aparte de la del artista) es que no funciona.

El TP es un acto en un Teatro de la Crueldad que no tiene ni escenario, ni filas ni asientos, ni localidades, ni paredes. Con objeto de que funcione en absoluto, el TP debe desvincularse categóricamente de toda estructura convencional del consumo del arte (galerías, publicaciones, media.) Incluso las tácticas de guerrilla situacionistas de teatro callejero resultan ya demasiado conocidas y previsibles.

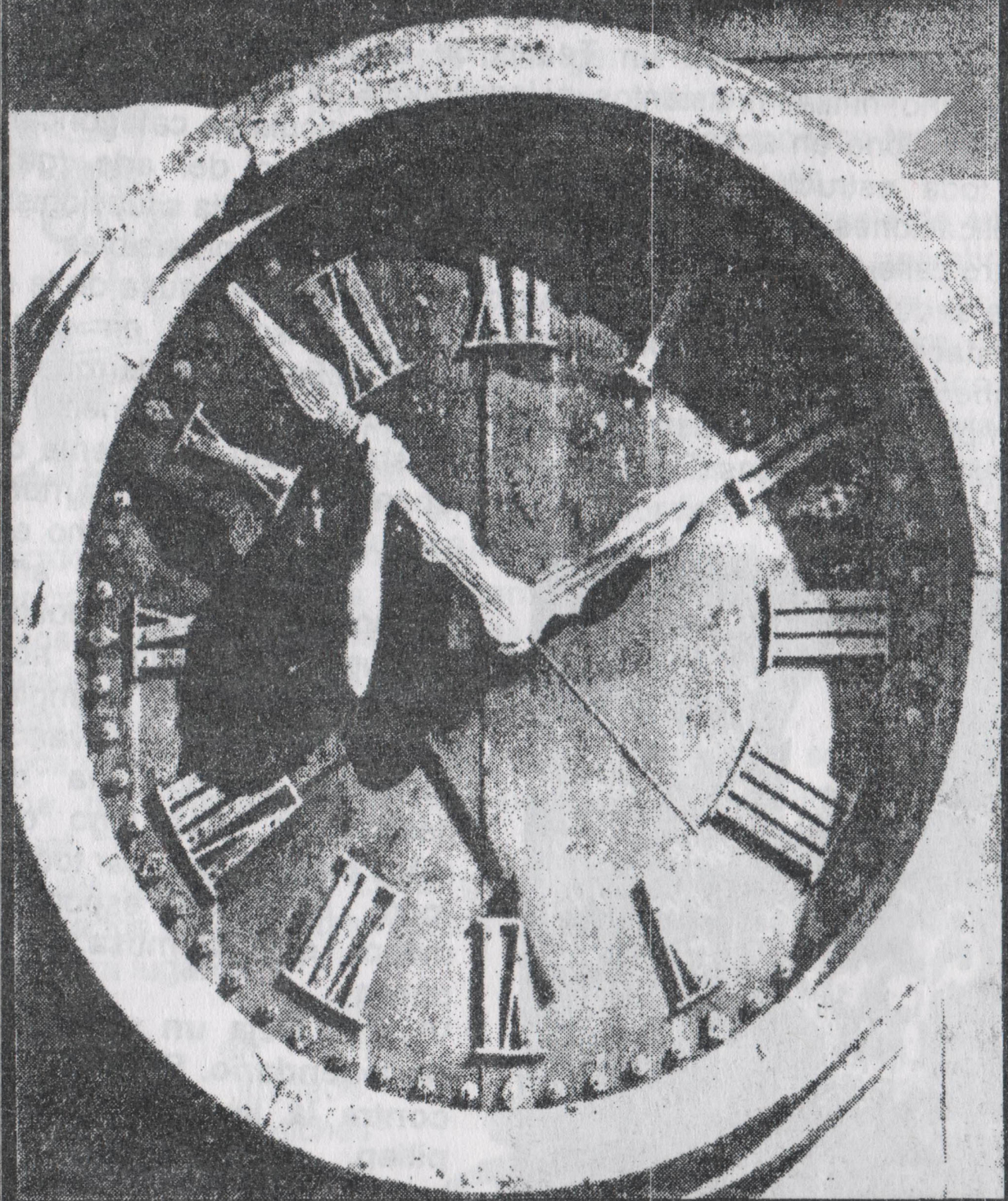
Una seducción exquisita -conducida no sólo por la causa de la mutua satisfacción sino también como acto consciente en una vida deliberadamente bella- puede ser el TP definitivo. El terrorista P se comporta como un estafador cuyo objetivo no es el dinero, sino el CAMBIO. No hagas TP para otros artistas, hazlo para gente que no repare (al menos por un momento) en que lo que has hecho es arte. Evita las categorías artísticas reconocibles, evita la política, no te quedes a discutir, no seas sentimental; sé implacable, amiésgate, practica el vandalismo sólo en lo que ha de ser desfigurado, haz algo que los niños puedan recordar toda la vida -pero no seas espontáneo a menos que la musa de TP te posea-.



Vístete. Deja un nombre falso. Sé legendario. El mejor TP está contra la ley, pero que no te pillen. Arte como crimen; crimen como arte.

archivo:mondocamp

UN RELOJ NO DA LA HORA, CONVIERTE AL TIEMPO EN ESCLAVO, LAS AGUJAS SON OPRESIVAS, LA TECNOLOGÍA ES UNA CÁRCEL. SABEMOS SÓLO POR INTUICIÓN LO APRENDÍ DE UN PAJARITO EN QUIEN CONFIABA CUANDO ERA NIÑO



archivo:mondocamp

Y SIEMPRE PENSÉ QUE DIOS...

No recuerdo bien cuando fue... se fue dando de a poquito así como quien hace nada cuando no hay nada que hacer. Fueron varias las facetas por las cuales tuve que pasar hasta llegar al día de hoy y sigo con algunas dudas.

Comencemos: mi madre (la única mujer que amado -kortatu-) nunca fue una fanática ni tampoco una mediocre religiosa que creyó pero solo pensó en él cuando lo necesitaba, creo que esa fue mi primer escuela en la no-existencia de dios, al no ser impuesto en casa era como un arranque en esto, pero igual decidí buscar algunas respuestas por fuera de casa y de mi familia. Luego tope con el ya conocido "punk – rock" que tanto le debo... primero fueron canciones, después frases perdidas por ahí *"si dios existiera habría que matarlo" "ni dios ni amo"* y algunas otras que dan vueltas por ahí. Pero tampoco alcanzaba... Luego ya empapándome en el anarquismo y en la crítica a lo social fueron los textos los que me encaminarían. "12 pruebas de la inexistencia de dios", fue como un bommm!!! en mi cabecita. Con ideas muy claras y precisas. También Bakunin con "dios y el estado" y los miles de fanzines que he leído y que muy bien me han hecho... pero tampoco era suficiente. Y así fue como empecé a pensar en la no-existencia de dios.

Creo que las personas podemos leer y re leer muchísimas cosas, podemos escuchar a grandes profetas y sabios de la vida, pero no dejan de ser palabras y como tod@s sabemos las palabras se las lleva el viento y muchas veces no vuelven. La cosa empieza

archivo:mondocamp

por un@ (siempre empieza por un@), por más que escuchemos o estudiemos y no pensamos por nosotr@s mism@s nunca encontraremos las respuestas de ninguna pregunta y de ninguna nada.
Entonces ¿dios es todo y todo es dios? Un@ puede no creer en dios y negarlo, pero puede creer en su psicólogo, eso también es creer en dios; Otr@s pueden no creer en dios pero si en maradona, eso también es creer en dios; Tambien estan los que no creer en dios pero si en un líder, eso también es creer en dios; más ejemplos... un@ puede no creer en dios pero cree en un ideal y eso también es creer en dios. Dios es todo aquello que no vemos y nos da la "fuerza" y la "fe" para seguir viviendo, para seguir proyectando esta película que se titula "vida" (nuestra) vida. Pero todavía no le encuentro sentido a esta idea, si dios es todo y todo es dios, ¿qué papel jugamos nosotr@s? ¿Qué es lo que somos? ¿Por qué siempre deciden por nosotr@s? ¿Acaso no somos lo suficientes vivos para decidir y actuar por merito propio?
Esta es mi conclusión, no es que tenga la verdad tampoco la quiero tener, no es que te quiero cambiar a vos que estas leyendo esto, quizás también tengas tus propias colusiones ya sacadas y creas en dios o en maradona o en tu psicólogo o en marx o en la cocaina o en no sé que, pero creo que también se pude salir de esta película y hacer de nuestras vidas una bella y hompilante obra de arte, de la "fe" nuestra fuerza de crecer o quizás volvemos loc@s en medio de una aburrida charla y empezar a generar la verdadera vida que tanto deseamos.
Pero hay complicaciones y son muchas y es más lo que nos apaga que lo que nos enciende, por eso va a depender de vos y no de dios, de tu propio "vos" el que esta escondido allá a lo lejos, allá atrás de tanta publicidad y tanto plástico acumulado, pero todavía nos queda un rastro de esperanza y esa es nuestra venganza, dios es muerto solo queda matarlo y no es una contradicción solo un juego de palabras.
...solo un texto mas, también se lo puede llevar el viento y puede que no vuelva...

archivo:mondocamp

ALGUIEN DIJO: ¡CUIDADO!

EL GRAN HERMANO TE VIGILA

PERO NADIE DIJO: ¡CUIDADO!

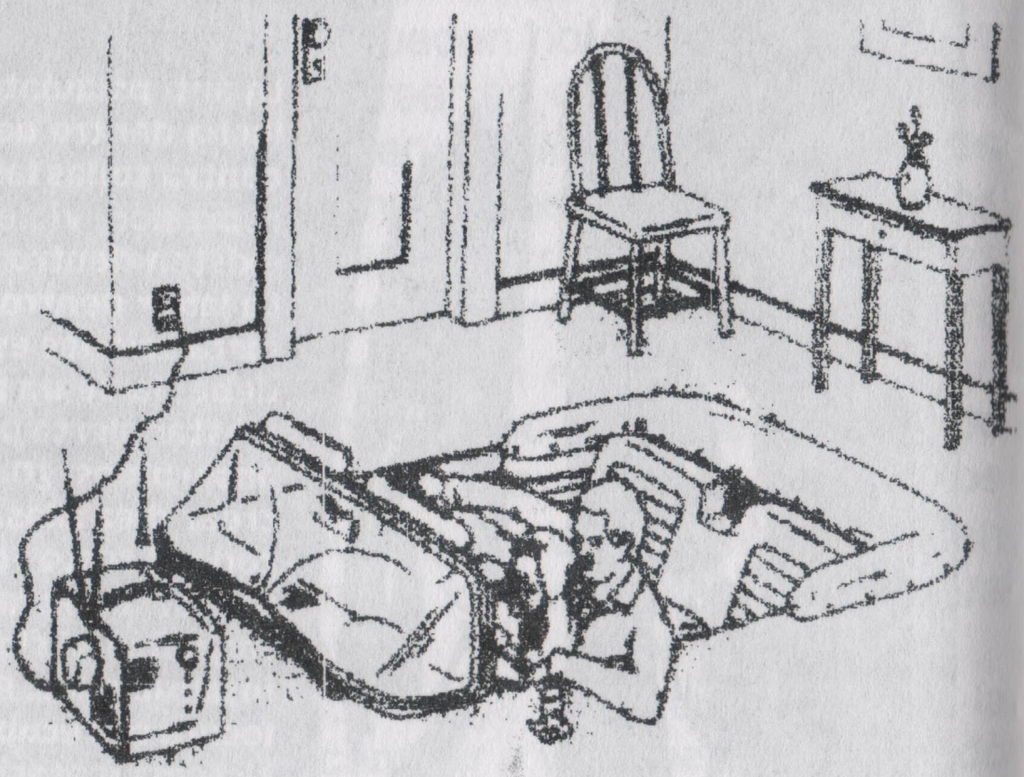
LA GRAN HERMANA TAMBIEN TE VIGILA

La anti psiquiatria nació como lucha dentro de las instituciones contra todas las formas de represión, violencia y gueto que existen dentro de los manicomios. La labor dentro de las instalaciones es importante, pero debe darse un paso hacia delante y estar alerta para no ser absorbidos. ¿Qué sentido tiene crear diez islas felices mientras todo el resto funciona como antes?. De esta forma no se rasguñan ni siquiera las instituciones. Por el contrario, la locura es recuperada por el sistema y asesinada como posibilidad subversiva. Por ello estoy convencido de que ha llegado el momento de salir de las instituciones. De no luchar sólo dentro del manicomio. De luchar fuera. Hay que politizar la locura, convencer a la gente para que acepte su propia locura sin miedo. Y para obtenerlo, debe arrojarse al mar a l@s expert@s. Cortarles la cabeza a l@s psiquiatras. Para est@s, actualmente no existen más que dos alternativas: o se suicidan o hay que matarl@s.

archivo:mondocamp

"La Civilización se originó en la conquista exterior y la represión en casa."

La Civilización nació en la sangre de aquellos que "se quedaron por el camino de" la expansión y la conquista de nuevos "recursos" Así el mundo cambió de ser un lugar en el cual cada cual es intrínsicamente parte de algo a ser nada eximido de ser explotado. Toda vida es simplemente un "obstáculo para el progreso" en el camino linear hacia el Futuro como el sueño colectivo de un mundo de comodidades: el aire-acondicionado, *pesadilla* "microhondeable".



Vemos como el titular son las vidas alrededor del mundo van siendo destruidas por cualquier razón, y estamos completamente alienados de las realidades de la guerra en la vida que tiene lugar detrás de las pantallas de los ordenadores, debajo de los aviones de guerra, detrás de las ecuaciones. El cuadro es mucho más grande que dos niños bien crecidos, Bush Junior y Hussein, mucho más grande que las luchas entre las dos familias feudales. es la consecuencia del proceso de consolidación del poder y la suerte de imperios que se están quedando literalmente sin fuel.

A pesar de lo que es aparente hoy, esta guerra es la consecuencia directa del estilo de vida que ha pasado por mucho su caducidad y ahora está quemando sus últimas posibilidades para proseguir en este viaje mortal por un poco más de tiempo. Tanto sea el problema resuelto por "diplomacia" o por la guerra, esto está retrasando lo

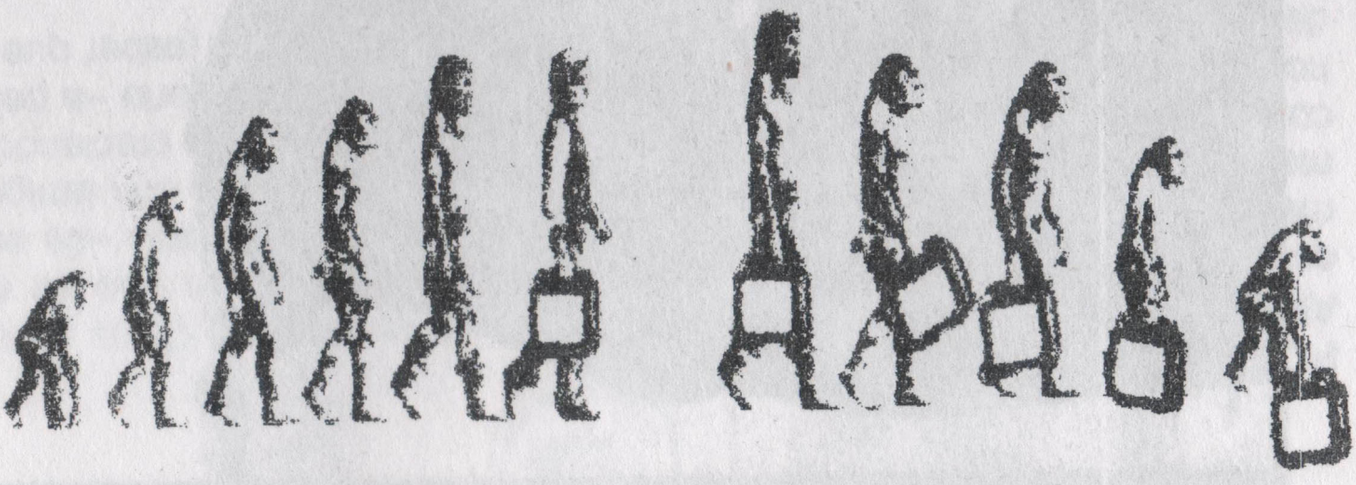
archivo:mondocamp

inevitable. Esta es la cara de la civilización global colapsándose. A pesar de los esfuerzos de los que los anti-guerra y los pacifistas, estamos en un mundo en el cual aquellos que tienen poder continuarán apretando la correa sea cual sea su compromiso ideológico. El sistema no es mejor en las manos de los socialistas o anarco-sindicalistas que de los demócratas o republicanos, todos tienen el poder de decidir tu destino, y este es el problema.

Existe un mundo sin gobernantes ni leyes, sin los problemas que estamos encarando y sin la guerra continua. Una forma de vida que no es mera subsistencia y tiene más que ofrecer que el mundo carcinogen/plástico del que somos parte: vida sin civilización. Este mundo se está marchitando, y hará todo lo posible para asegurarse el control hasta el último momento, pero la resistencia está creciendo. No estamos luchando por ideologías o recursos o propiedad, sino por la esencia misma de la vida.

La guerra en el Oriente Medio, pronto abarcará el mundo entero, no es nada nuevo. No tiene 10, 20, 50 años, sino 10.000 años de edad. Lo que estamos viendo ahora solamente una pequeña parte de los que se vislumbra que puede ser. La elección de resistir es nuestra. La pesadilla acabará sólo cuando la civilización sea destrozada de una vez por todas.

Escrito por Black and Green Network // www.anticivilizacion.tk

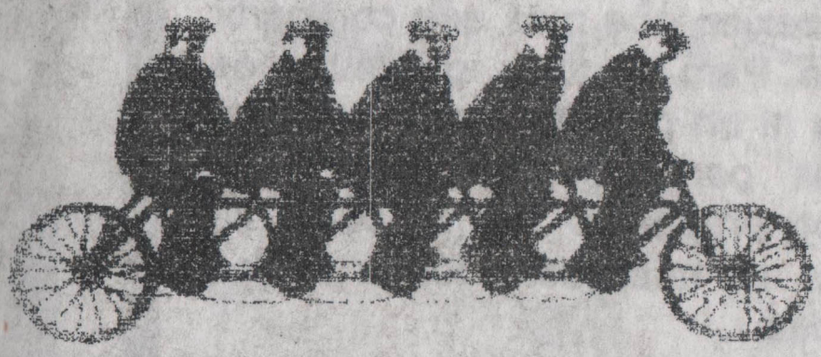


archivio.mondocamp

BICICLETA

LIBRE Y SALVAJE ZINE Nº 2<<

>>UN CAPRICHO DE AHORA...



TEXTOS QUE AYUDAN A LA VIDA DIARIA. A LA REFLEXION. A LO COTIDIANO. LO EXISTENTE. EL AGUA. EL AIRE EL FUEGO LA TIERRA.